



הסדנה הראשונה למחקרים בתרבות חזותית

התכנית ללימודי פרשנות

בתמיכת: נשיא אוניברסיטת בר-אילן, פרופ' משה קוה
המרכז לפילוסופיה קונטיננטלית, התכנית ללימודי פרשנות

US/Israel Women to Women & The Virginia L. Snitow Lecture Series: In Memory of Dafna Izraeli
היחידה ללימודים בין-תחומיים

הסדנה תתקיים בימי שני ושלישי
ז' - ח' בניסן תשס"ז (26 ו 27 במרץ 2007)
במרכז הכנסים ע"ש וואהל, אוניברסיטת בר-אילן

יום שני, 26 במרץ

11:00-9:00 מושב ראשון: מיתוס, מעמורפוזא וגוף

יו"ר: סיון שטאנג, אוניברסיטת בר-אילן

עמרי הרצוג, אוניברסיטה העברית
הגוף שמאחורי המראה: מעמורפוזא בתרבות הפופולארית

יאר ליפשיץ, אוניברסיטת תל-אביב
להיאבק במלאך ההיסטוריה: שפת המופע של "מלאכים באמריקה"
כמדרש קווירי-גלתי

ד"ר גלעד פדבה, אוניברסיטת תל-אביב והמכללה האקדמית בית ברל
ארוטיקה דיגיטלית ותחבולות אפיסטמולוגיות בקמפיין היפר-סקסואלי
של yes הטלוויזיה בלוויין

מגיבה: גב' שבא סלהוב, סופרת ומבקרית אמנות

13:30-11:05 מושב שני: חזית ואחר

יו"ר: ליאת בריקס-אתגר, אוניברסיטת תל-אביב

זיה קולודני, הטכניון

המבט החיפני "ייצור מקומי של נוף"

ד"ר אלונה ניצן-שפטן, הטכניון

מירחוב היסטוריה ולאומיות: תכנית משה ספדי למתחם הכותל המערבי
רגב נתנון, אוניברסיטת תל-אביב
סוציולוגיה של מלאכת הייצוג הויזואלי

רותי גינזבורג, אוניברסיטת בר-אילן

המרחב (לפיקוח) בברזשור של רופאים לזכויות אדם

מגיבה: ד"ר דרוו ק. לוי, האקדמיה לאמנות ולעיצוב בצלאל

14:30-13:30 הפסקה

16:30-14:30 מושב שלישי: האיקונה והסמל

יו"ר: אריאלה אזולאי, אוניברסיטת בר-אילן

אורי דייגן, אוניברסיטת בר-אילן

סמלים ויזואליים כשערים בין העולמות-תורתו הפילוסופית-מיסטית
של פאבל פלורנסקי

אודי מנדלסון, אוניברסיטת בר-אילן

'סמל העיר' - על מגדלים 'ריקים' ומגדלים 'מלאים'

מריאנה רוח מדבר, אוניברסיטת בר-אילן

מעמד הסמלים בדיבינציה וירטואלית - בין איקונוגרפיה לשירותיות
מגיבה: פרופ' דב הרצוג, אוניברסיטת בר-אילן

19:15-16:45 מושב רביעי: אמנות ופסיכואנליזה

יו"ר: נורמה מוסי, אוניברסיטת בר-אילן

מיכל חכם, אוניברסיטת תל-אביב

"סגנון חיינו החדש": קריאה בספרות הבישול שהודפסה בפלסטיונה ובארץ
ישראל (1930-1975) כטקסט חזותי מכונן להביטוס נשי-ציוני-אשכנזי

מגיבה: פרופ' חביבה פדייה, אוניברסיטת בן-גוריון

14:30-13:15 הפסקה

16:30-14:30 מושב שלישי: אתיקה וראיה

יו"ר: ד"ר לאה דובב, אוניברסיטת בר-אילן והאקדמיה לאמנות ולעיצוב בצלאל

רן טנא, אוניברסיטת חיפה

אתיקה של ראה ואתיקה של בעלות

איתן ברושטיין, מנהל עמותת "זוכרות"

אל-חרם (סידנא עלי) בזיכרון של הרצליה

לילי גלזנר, אוניברסיטת בר-אילן

בגדי-חמודות כסמן מוסרי ואפיסטמולוגי ביצירה ובהגות הנוצרית בימה"ב
מגיבה: פרופ' אבי שגיא, אוניברסיטת בר-אילן

18:45-16:45 מושב רביעי: פני הפורטרט

יו"ר: רותי גינזבורג, אוניברסיטת בר-אילן

ד"ר חיים דעואל לוסקי, אוניברסיטת תל-אביב

דרכי הדיקט - רפי לביא ותערוכתו - ערבי שפס סגול

נעם גל, האוניברסיטה העברית

איך נראית שפת ארנבת? - על הפנים של מייקל ק. ופרודנס סארן

ד"ר חיקי שוהם, אוניברסיטת בר-אילן

"אסתר המלכה העבריי" בתל-אביב: המסורת בגוף האישה

מגיבה: פרופ' יגאל בורשטיין, אוניברסיטת תל-אביב

הועדה המארגנת:

פרופ' אירית רוגוף, Goldsmiths College, London University

ד"ר אריאלה אזולאי, התכנית ללימודי פרשנות, אוניברסיטת בר-אילן

חנה ברונפלד-שטיין, התכנית ללימודי מגדר, אוניברסיטת בר-אילן

רותי גינזבורג, התכנית ללימודי פרשנות, אוניברסיטת בר-אילן

סיון שטאנג, התכנית ללימודי פרשנות, אוניברסיטת בר-אילן

נורמה מוסי, התכנית ללימודי פרשנות, אוניברסיטת בר-אילן

ליאת בריקס-אתגר, מכון כהן, אוניברסיטת תל-אביב

לפרטים נוספים:

רותי גינזבורג,

טל: 054-7488670

ruthieginsburg@gmail.com



ד"ר שירלי שרון-זיסר, אוניברסיטת תל-אביב

"Love's Passives are its Activ'st Part:"

הסבל האקסטטי ואסתטיקה ההיפוך הטרנספוזיטיבי

ד"ר אפרת ביברמן, אוניברסיטת חיפה והמדרשה לאמנות בית ברל
אמת של נייר - תומס דמנד והידע לעשות

עמרי הדר, אוניברסיטת תל-אביב

היכן הסובייקט בציון? 'יהודים מתפללים ביום הכיפורים' של מאורציו
גוטליב בראייה פסיכואנליטית

סיון שטאנג, אוניברסיטת בר-אילן

על האהבה למושא מושפל: פרוט, צילום, התענגות

מגיבה: ד"ר גבריאל דהאן

19:30-21:30 ברכות

פרופ' אבי שגיא, ראש התכנית ללימודי פרשנות, אוניברסיטת בר-אילן

פרופ' אהרון ולר, ראש היחידה ללימודים בין-תחומיים, אוניברסיטת בר-אילן

הרצאות פתיחה

פרופ' אירית רוגוף, Goldsmiths College, London University

להפנות מבט: יחידים משתתפים / קהילות אונטולוגיות
(Looking Away - Participating Singularities/Ontological Communities)

ד"ר אריאלה אזולאי, אוניברסיטת בר-אילן

לחשוב את החזות: אומת הצילום

יום שלישי, 27 במרץ

11:00-9:00 מושב ראשון: מה אנו הצופים עדים לו?

יו"ר: חנה ברונפלד-שטיין, אוניברסיטת בר-אילן

הורית הרמן-פלד, מכללת אורנים

בשם האם המקננת [קניה/קן]: משמרות בגדה המערבית

אילנה פרידלנדר, אוניברסיטת בר-אילן

פרשנות או חתרנות - הסרט אשת כהן: הטקסט החזותי מול הטקסט התלמודי

נורמה מוסי, אוניברסיטת בר-אילן

חזרתה של השאהידה

מגיבה: ד"ר רוני מירון, אוניברסיטת בר-אילן

11:15-13:15 מושב שני: מרחבים אחרים

יו"ר: ד"ר ליאת פרידמן, אוניברסיטת בר-אילן

ד"ר לאה דובב, אוניברסיטת בר-אילן והאקדמיה לאמנות ולעיצוב בצלאל
נשיות ואימהות בכתיב האנטומיה של לאונרדו דה וינצ'י

חנה ברונפלד-שטיין, אוניברסיטת בר-אילן

חיילות בשדה הראייה: על זיקות בין גיוס נשים ותצלומי חיילות
להקסמות חברתית מן הצבאיות

